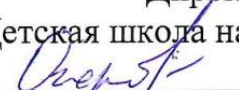


Министерство образования Архангельской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Архангельской области  
«Детская школа народных ремёсел»

Принята на заседании  
методического совета  
от «10» ноября 2020 г.  
протокол № 2

Утверждаю  
Директор ГБОУ ДО АО  
«Детская школа народных ремёсел»  
 Огородник И.В.  
Пр. № 182 от «13» ноября 2020 года

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель:  
Бобрецова Ольга Игоревна  
методист первой квалификационной категории

г. Архангельск,  
разработка программы 2014 год  
корректировка программы 2021 год

Составители календарно-тематических планов и содержания модулей программы:

<b>Название модуля</b>	<b>Педагог дополнительного образования</b>
Азы берестоплетения	Андреев Павел Юрьевич Решетникова Анна Александровна
Рукомясло	Вторыгина Екатерина Александровна
Лепка из глины	Доронина Ольга Александровна Карелина Ольга Алексеевна
Волшебная иголочка	Громова Дарья Сергеевна
Ремесленная мозаика	Клестова Светлана Анатольевна
Маленькие рукодельницы	Лукьянцева Елена Михайловна
Рукодельные чудеса	Максимовская Вера Петровна
Красочная палитра	Мельникова Ирина Леонидовна
Роспись по дереву	Рыжая Лариса Николаевна

## Пояснительная записка

Архангельская область принадлежит к тем регионам Российской Федерации, где в качестве уникального явления современного мирового культурного пространства сохранилась народная культура, включающая народное мировоззрение, народную экономическую культуру (ремесла и промыслы), народную педагогику, народную нравственную культуру, народное правосознание, народную художественную культуру, народную экологическую культуру как систему природопользования, имеющую природоохранительное значение.

Актуальностью данной программы является большой спрос учителей, родителей к обучению детей младшего школьного возраста ремеслу. Существует необходимость формирования у каждого ребёнка простейших трудовых навыков и умений, необходимых для декоративно-прикладного творчества. Известно, что развитие мелкой моторики рук, умение доводить начатое дело до конца, снятие мышечных зажимов и агрессии представляет основную базу для последующего освоения учебной школьной программы и любого направления в дополнительном образовании. Поэтому образовательно-воспитательные программы, нацеленные на развитие и формирование всех вышеперечисленных навыков, являются необходимой частью дополнительного образования.

Программа реализуется в рамках Детской школы народных ремёсел, при сотрудничестве со средними образовательными школами.

Дополнительная общеобразовательная программа школы разработана с учетом нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию образовательной программы:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– Уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел».

**Детская школа народных ремесел** Архангельской области – государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей, основное предназначение которого развитие мотивации личности к познанию народной художественной культуры, через реализацию дополнительных общеразвивающих программ и услуг по народным ремеслам в интересах личности, общества, государства.

Школа является областным учебно-воспитательным и методическим центром по работе с обучающимися города и области. Принцип осуществления преемственности традиционной народной культуры в творческих мастерских по изучению, сохранению и развитию народных ремесел лег в основу концепции создания Школы народных ремесел.

**Миссия** коллектива школы: сохранение и развитие народных ремесел Архангельской области на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий местного народного искусства с учетом современных эстетических требований. Вырастить поколение молодых мастеров способных продолжить традиции художественных ремесел для использования знаний и навыков в современной действительности.

Основная цель программы - приобщение учащихся к основам традиционной культуры и народным ремеслам Русского Севера, посредством овладения первоначальными навыками ремесел.

**Задачи:**

- формирование трудовых и технологических умений и навыков;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития детей: формирование общей культуры, развитие творческой индивидуальности;
- воспитание трудолюбия, уважения и бережного отношения к национальным традициям своего народа, чувства гордости и высокой личной ответственности за развитие отечественной культуры и искусства;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- расширение и углубление знаний по истории, культуре, прикладному искусству родного края, изучение опыта народных мастеров;

- создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей -инвалидов.

**Принципы** построения педагогического процесса, направленные на формирование основ мировоззрения:

- целостности в восприятии обучающимися родной культуры;

- актуализация в процессе познания региональных культурных ценностей;

- включение детей в активную творческую деятельность;

- сочетание индивидуальных и общечеловеческих ценностей в содержании образования и воспитания;

- преемственности;

- системности;

- доступности и открытости;

- индивидуализация образования;

- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Приоритеты**

- равный доступ всех детей к образованию в ДШНР;

- обучение в условиях, гарантирующих защиту прав личности обучающегося в образовательном процессе, его психологическую и физиологическую безопасность;

- социально- педагогической и психолого-педагогической помощи семье, ранней диагностики резервов развития ребенка;

- отработка системы специализированной подготовки по народным ремеслам Архангельской области, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда;

- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мирах, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

- взаимодействие с детскими общественными объединениями и организациями, призванными обеспечивать воспитание, творческое развитие, гражданское становление, социализацию личности ребенка;

- создание достойных условий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

- активное взаимодействие с семьей, по возрождению национальных традиций в семейном и общественном воспитании, обращение к семейным истокам и исторической памяти семей;

-воспитание веротерпимости и духовно-нравственной личности.

Программа предназначена для обучающихся 6-11 лет, интересующихся народной культурой и ремеслами. Обучающиеся приходят на занятия классами со своим школьным учителем. В зависимости от количества человек в классе, делятся на группы, не превышающие 10 человек. Модули выбираются при договорённости с администрацией учреждения и школьным учителем, в зависимости от свободы педагога и запроса школы. Зачисление обучающихся в мастерскую производится в начале учебного года по заявлению родителя или законного представителя. При наличии свободных мест, набор осуществляется в течение учебного года. Оптимальная наполняемость группы составляет 10 человек, при этом обучение идет индивидуально с каждым обучающимся с учетом его творческих способностей и возможностей.

Программа "Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников" (основы декоративно-прикладного искусства) рассчитана на период реализации 1 год, в объёме 72 часа в год. Занятие проводится в группах по 8-10 человек, 1 раз в неделю по два часа.

Поощрение и поддержка детской творческой инициативы являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

В начале занятий по каждой теме дается теоретический материал, знакомящий с данным предметом, темой, историческими истоками, развитием художественных возможностей. Центральное место в обучении и творческом процессе занимают практические занятия, на котором идет показ приемов изготовления изделий. Объяснение различных приемов происходит в виде беседы, проводимой с группой. Немаловажную роль играют выполнение коллективных работ воспитанниками, это помогает не только закреплению навыков мастерства, но и межличностных контактов, комфортных отношений в творческом процессе.

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

## **Структура типового занятия по ДОП**

Вводная часть

Целеполагание. Созданию эмоционального настроя

Беседа - Теоретический материал

Основная часть

Практическая деятельность - изготовление изделия

1. передача общего строения
2. уточнение общего строения
3. проработка основных деталей

Заключительная часть

Рефлексия

Способы оценки результатов освоения программы представлены в учебно-тематическом плане, в разделе «формы аттестации/контроля». В течение года педагогом осуществляется поэтапный контроль выполнения практических заданий.

По окончании модуля программы проводится выставка работ обучающихся, которые они сделали в течение учебного года. А также тестирование на знание приемов работы и основных техник

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Азы берестоплетения»**

Педагоги: Андреев Павел Юрьевич, Решетникова Анна Александровна

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную программу 1 года обучения Правила ТБ и ПБ санитарии и гигиены. Обзорная экскурсия по школе	2	1	1	Беседа
	История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий	2	1	1	Беседа
1	Технологии и виды плетения из бересты	2	1	1	Беседа
2	Организация рабочего места	2	1	1	Беседа
3	Изготовление изделий малых форм из бумаги в технике косого плетения	22	2	20	Наблюдение, поэтапный контроль
4	Изготовление изделий малых форм из бересты в технике косого плетения	26	2	24	Наблюдение, поэтапный контроль
5	Современные изделия из бересты	10	1	9	Наблюдение, поэтапный контроль
6	Подведение итогов года. Выставка работ обучающихся	2	1	1	Беседа
7	Вручение грамот и благодарностей по итогам выставки. Итоговое занятие.	4	2	2	Беседа
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

**Содержание**

**Введение в образовательную программу 1 года обучения. Правила ТБ и ПБ санитарии и гигиены. Обзорная экскурсия по школе. История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий. Технологии и виды плетения из бересты. Организация рабочего места.**

Теория: 4 часа

Практика: 4 часа



- рассказ о школе народных ремесел, экскурсия по школе и ее выставочным залам;
- техника безопасности в мастерской, пожарная безопасность, санитария и гигиена; Правила использования инструментов при обработке бересты;
- рассказ о правилах поведения и внутреннего распорядка в мастерской, требованиях к обучающимся;
- ознакомление с работой мастерской, планами работы, расписанием занятий;
- история зарождения и развития ремесла;
- центры бытования ремесла;
- формы и виды изделий, используемые в быту;
- демонстрация образцов старых образцов, плакатов, каталогов, фотографий;
- технологии и виды (косое, прямое) плетения из бересты;

### **Изготовление изделий малых форм из бумаги в технике косого плетения.**

Теория: 2

Практика: 20 часов

- теоретические основы изготовления изделий малых форм;
- изделия: солонка, корзинка с ручкой, сухарница, крупеник;

### **Изготовление изделий малых форм из бересты в технике косого плетения**

Теория: 2 часа

Практика: 24 часа

- изделия: солонка, корзинка с ручкой, сухарница, крупеник

### **Современные изделия из бересты**

Теория: 1

Практика: 9

- шаркунковое моделирование;
- изготовление цветов разных форм;

### **Подведение итогов года. Вручение свидетельств по итогам освоения программы. Итоговое занятие.**

Теория: 3 часа

Практика: 3 часа

- оформление выставки работ;
- вручение свидетельств об освоении программы.

### **Ожидаемые результаты**

Должен знать:

- формы и виды изделий, используемые в быту;
- инструменты, используемые в мастерской;
- основы косой техники плетения;
- алгоритм выполнения изделий малых форм;

Должен уметь:

- различать формы и виды изделий;
- правильно пользоваться инструментами;
- выполнять изделия малых форм в технике косого плетения из бумаги и бересты;
- изготавливать некоторые игрушки из бересты в технике шаркункового моделирования.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Рукоделие»**

Педагог: Вторыгина Екатерина Александровна

**Учебно-тематический план**

	Название раздела	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Теория	практика	всего	
1.	<b>Вводное занятие:</b> знакомство с Детской школой народных ремесел, правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены и санитарии. Экскурсия по ДШНР, организационные вопросы, знакомство с педагогом.	2		2	Заполнение журнала регистрации ТБ, ПБ, СГ
2	<b>Раздел 1. Удивительная береста.</b>	2	6	8	Наблюдение, поэтапный контроль
3	<b>Раздел 2. Знакомство с ткачеством.</b>	4	14	18	Наблюдение, поэтапный контроль
4	<b>Раздел 3. Изумительные росписи.</b>	2	6	8	Наблюдение, поэтапный контроль
5	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b>	4	14	18	Наблюдение, поэтапный контроль
6	<b>Раздел 5. Иголочка.</b>	4	12	16	Наблюдение, поэтапный контроль
	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	
	<b>Всего</b>			<b>72</b>	

**Содержание**

**Вводное занятие:** знакомство с Детской школой народных ремесел, правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены и санитарии. Экскурсия по ДШНР, организационные вопросы, знакомство с педагогом.

**Раздел 1. Удивительная береста.** Знакомство обучающихся с природным материалом. Выполнение простых изделий из бересты таких как очелье, закладка для книги, массажер для рук, шаркунок и шаркунковое моделирование.

**Раздел 2. Знакомство с ткачеством.** Знакомство обучающихся с основами ткачества. Работа с нитями, тканью и цветом и изучение различных узлов благоприятно сказывается на развитии мелкой моторики, а также на развитие эстетического вкуса и художественного видения мира. Обучающиеся выполняют уменьшенные образцы тканых дорожек и традиционных поясов.

**Раздел 3. Изумительные росписи.** Обучающиеся знакомятся с основными видами росписи, распространенными на севере. Работая с канонами традиционной росписи, обучающиеся постигают азы работы с художественными материалами.

**Раздел 4. Узорчатая кость.** Обучающиеся знакомятся с природным материалом кость, выполняя простейшие изделия из кости в технике гравировка. Занятие проходит в режиме мастер-класса.

**Раздел 5. Иголочка.** Обучающиеся получают основы работы со швейной иглой путем изготовления сувенирной куклы.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения по программе «Ремесленные чудеса» обучающиеся знают основные понятия по росписи, вышивке, вязанию крючком и спицами, лоскутному шитью. Кратко знакомы с историей ремёсел. Владеют навыками шитья, вышивания, вязания и росписи. Умеют пользоваться инструментами, соблюдают технику безопасности при работе с ними. Выполняют небольшие и несложные работы согласно их возрасту.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Лепка из глины»**

Педагог: Доронина Ольга Александровна, Карелина Ольга Алексеевна

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу «Керамика» первый год обучения. Вводное занятие. Инструментарий по технике безопасности и санитарных норм	2	1	1	Беседа, опрос
	<b>Раздел 1.</b> Изучение способов и приемов лепки глиняных изделий с применением техники «Формовка из жгутов». Изготовление изделий: – Туесок – Ваза – Подсвечник-пенёк – Домик-подсвечник	14	2	12	Поэтапный контроль
	<b>Раздел 2.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Раскатывание шаров». Изготовление изделий: – Снеговик – Черепаха – Рыба	10	1	9	Поэтапный контроль
	<b>Раздел 3.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Отщипывание». Изготовление растительного панно.	6	2	4	Поэтапный контроль
	<b>Раздел 4.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением лепки из целого куска («Пластичный способ»). – Курица – Петух – Собачка – Заяц – Жираф	6	1	5	Поэтапный контроль

	<b>Раздел 5.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Конструктивный способ». Изготовление изделия: Индюк	6	2	4	Поэтапный контроль
	<b>Раздел 6.</b> Изучение особенностей способов и приемов лепки каргопольской игрушки на основе старинных образцов каргопольского промысла. – Корова – Олень – Медведица – Баба – Медведь – Мужик	18	2	16	Поэтапный контроль
	<b>Раздел 7.</b> Изучение способов и особенностей приёмов росписи глиняной игрушки. Составление эскизов Выполнение росписи игрушек	8	2	6	Поэтапный контроль
	Итоговое занятие.	2	2		Опрос, беседа.
	<b>ИТОГО</b>				72

## Содержание

### **Раздел 1. Изучение способов и приемов лепки глиняных изделий с применением техники «Формовка из жгутов».**

Теория: 2 часа

Практика: 12 часов

Знакомство с техникой формовки из жгутов, создание объемных изделий

Виды изделий, которые выполняются в технике «Формовка жгутов». Изготовление изделий: туесок, ваза, подсвечник-пенек, домик-подсвечник.

### **Раздел 2. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Раскатывание шаров».**

Теория: 1 час

Практика: 9 часов

Знакомство с техникой раскатывание шаров

Изготовление изделий: снеговик, черепаха, рыба

### **Раздел 3. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Отщипывание».**

Теория: 2 часа

Практика: 4 часа

Знакомство с техникой лепки плоскостного панно с объемными элементами.

Изготовление растительного панно.

**Раздел 4. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением лепки из целого куска («Пластичный способ»).**

Теория: 1 час

Практика: 5 часов

Знакомство с техникой лепки из цельного куска

Изготовление изделий: курица, петух, собачка, заяц, жираф.

**Раздел 5. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Конструктивный способ».**

Теория: 2 часа

Практика: 4 часа

Знакомство с дымковской игрушкой. Выполнение изделия «Индюк».

**Раздел 6. Изучение особенностей способов и приемов лепки каргопольской игрушки на основе старинных образцов каргопольского промысла.**

Теория: 2 часа

Практика: 16 часов

Знакомство с техникой изготовления каргопольской игрушки на основе наглядных материалов.

Изготовление изделий: Корова, олень, медведица, баба, медведь, мужик

**Раздел 7. Изучение способов и особенностей приёмов росписи глиняной игрушки. Составление эскизов**

Теория: 2 часа

Практика: 6 часов

Выполнение росписи игрушек на основе старинных образцов Каргопольской игрушки

### **Ожидаемые результаты**

Должен знать:

- формы и виды изделий, используемые в быту;
- инструменты, используемые в мастерской;
- основы техники лепки: из жгута, пласта, объемной лепки;
- алгоритм выполнения игрушки из цельного куска.

Должен уметь:

- различать формы и виды изделий;
- правильно пользоваться инструментами;
- выполнять изделия в различных техниках.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Волшебная иголочка»**

Педагог: Громова Дарья Сергеевна

**Учебно-тематический план**

Наименование разделов и тем	Часы			Формы аттестации (контроля)
	Теория	Практика	Всего	
1. Введение в образовательно-воспитательную программу «Основы декоративно-прикладного искусства» по направлению северная вышивка «Волшебная иголочка» 1 год обучения	2		2	Экскурсия, беседа
2. История ремесла	2		2	Беседа, опрос, Кроссворд
3. Секретный сундучок	2		2	Беседа, опрос
4. Счетный шов 1. Изучение техники счетного шва «Вперед иголку» 2. Изучение техники счетного шва «Крест»	1	3	4	Демонстрация образцов, поэтапный контроль,
5. Контурный шов 1. Изучение техники свободного шва «Стебельчатый» 2. Изучение техники свободного шва «Тамбур»	1	3	4	Демонстрация образцов, поэтапный контроль,
6. Вышивка салфетки счетным швом	2	14	16	Поэтапный контроль, опрос
7. Народная Кукла	9	1	10	Поэтапный контроль, опрос
8. Флористика	7	1	8	Поэтапный контроль
9. Ткачество на картоне	5	1	6	
10. Пояса	14	2	16	Поэтапный контроль
11. Итоговое занятие	2		2	Составление кроссвордов и творческих заданий обучающимися
Итого:	55	17	72	



## Содержание

### **1. Введение в образовательно-воспитательную программу «Основы декоративно-прикладного искусства» по направлению северная вышивка «Волшебная иголочка» (2 часа).**

Теория (2 часа)

Встреча и знакомство с обучающимися. Ознакомление с планом работы на учебный год. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения. Организационные вопросы. Правила ТБ и ПБ. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

### **2. История ремесла (2 часа).**

Теория (2 часа):

Исторические корни ремесел. Значение ремесел в жизни людей, применение в быту. История возникновения ремесел и его развитие на Русском Севере. Традиции, обряды, ритуалы, связанные с ремеслами. Символика, цвет. Современное состояние ремесла.

### **3. Секретный сундучок (2 часа)**

Теория (2 часа)

Инструменты и приспособления для вышивки, ткачества, плетения поясов. Основные правила и понятия в ремеслах.

### **4. Счетный шов (4 часа)**

Теория (1 час)

Основные виды счетных швов: «вперед иголку», «крест». Демонстрация вышитых изделий с применением контурных швов. Способы вышивки узора на ткани. Технологический процесс выполнения швов.

Практика (3 часа):

4.1 *Изучение техники счетного шва «Вперед иголку».*

Упражнение на практическое выполнение шва. Виды изделий: закладка, браслет.

4.2 *Изучение техники счетного шва «крест».*

Упражнение на практическое выполнение шва. Виды изделий: кулон

### **5. Контурный шов (4 часа)**

Теория (1 час)

Изучение техники контурного шва «стебельчатый», «тамбур».

Основные виды контурных швов: «тамбурные», «стебельчатый» Демонстрация вышитых изделий с применением контурных швов. Способы перевода узора на ткань. Технологический процесс выполнения швов.

Практика (3 часов):

5.1 *Изучение техники контурного шва «Тамбурный шов».* Цветовая гамма вышивки в технике тамбурного шва. Выполнение тамбурного шва по нарисованному мотиву. Виды изделий: кулон.

5.3 *Стебельчатый шов.* Цветовая гамма вышивки в технике стебельчатого шва. Выполнение стебельчатого шва по нарисованному мотиву. Виды изделий: салфетка.

## **6. Элемент вышивка контурным швом для сумочки (16 часов).**

Теория (2 час).

Демонстрация образцов изделий. Фото, видеоматериалы. Изучение понятий композиция.

Практика (14 часов).

Составление композиция вышивки. Изготовление изделия. Вышивка узора на ткани по нанесённому рисунку. Пошив изделия с вышитым элементом. Виды изделий: сумка.

## **7. Народная Кукла (10 часов).**

Теория (1 час).

Народная кукла как неотъемлемая часть народной культуры. Виды кукол. Обрядовое значение куклы. Изготовление народной куклы как способ изучения родного края. Просмотр видеороликов.

Практика (9 часов).

7.1 *Кукла «неразлучники».* Обрядовое значение куклы. Работа в материале.

7.2 *Кукла на щепочке.* Обрядовое значение куклы. Работа в материале.

7.3 *Кукла «Берестушка».* Значение куклы-оберега. Работа в материале.

7.4 *Кукла «Веснянка».* Обрядовое значение куклы. Работа в материале.

7.5 *Кукла «Масленица».* Обрядовое значение куклы. Работа в материале.

## **8. Флористика (8 часов).**

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с растениями, технологией заготовки, хранения растений. Флористика-как вид декоративно-прикладного искусства.

Практика (7 часов)

8.1 *Соломенная лошадка.* Символ коня в народном искусстве. Работа с пропорциями и формами животного. Техника изготовления. Работа с материалом.

8.2 *Цветы в вазе.* Изготовление изделия из природных материалов. Работа с материалом

## **9. Ткачество на картоне (6 часов).**

Теория (1 час)

Заправка основы. Смена зева. Картон простейший инструмент для ткачества. Понятие гобелена.

Практика (5 часов)

Изготовление брошки с использованием ниток.

## **10. Пояса (16 часов).**

Теория (2 час)

Пояс как важная деталь народного костюма. Традиции, обряды, связанные с поясом. Демонстрация образцов северных поясов, фотографий. Инструменты и приспособления для изготовления традиционных северных поясов. Виды поясов.

Практика (14 часов)

10.1 Пояс «витой шнур». Технология изготовления. Плетение браслетов по технологии пояса витой шнур.

10.2 *Пояс на ключах*. Технология изготовления. Плетение ожерелок по технологии пояса на ключах.

10.3 *Косичка*. Простейший способ переплетения из трех нитей.

10.4 *Петля в петлю*. Измененный способ плетения пояса в 4 пряди. Технология изготовления. Плетение браслетов.

10.5 *Пояс на игле*. Технология изготовления. Плетение брелока для ключей.

10.6 *Пояс на дощечках*. Технология изготовления. Модуль с зубачитками.

## **11. Итоговое занятие (2 часа).**

Подведение итогов года. Закрепление пройденного материала через составление кроссворда.

## **Ожидаемые результаты**

### **Обучающиеся знают:**

- употребляемые термины по темам;
- специфическую терминологию ремесла: вышивка, ткачество, флористика, кукла, композиция, традиции, текстиль, орнамент и другие;
- правила ТБ, ПТ;
- правила личной гигиены и организации рабочего места;
- краткую историческую справку по ремеслам;
- оборудование, материалы, приспособления используемые при вышивке, ткачестве, плетении поясов;
- основные виды и техники вышивки, ткачества, плетения поясов.

### **Обучающиеся умеют:**

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями по назначению;
- изготавливать изделие по образцу;
- определять по образцам в какой технике выполнено изделие;
- пользоваться образцами, различными наглядными пособиями при работе;

**Обучающиеся приобретают навыки:**

- копирования рисунка на материал;
- видеть и исправления образовавшихся ошибки в работе;
- анализировать выполненную работу.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Ремесленная мозаика»**

Педагог: Клестова Светлана Анатольевна

**Учебно-тематический план**

Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Природный материал. Флористика. Аппликация. Материалы и инструменты и их использование в работе. Виды материалов для ДПТ.	4	2	2	Беседа. Опрос.
Изготовление поясов.	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Ткачество. Изготовление Панно	4	1	3	Беседа, поэтапный контроль.
Изготовление салфетки.	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Праздник «День матери». Изготовление подставки под горячее из лоскутных цветков.	4	1	3	Беседа, поэтапный контроль.
Изготовление берестяных работ.	10	2	8	Беседа, поэтапный контроль.
Схема рукавицы «Орнаментальное вязание»	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Новогодние и Рождественские игрушки	6	1	5	Беседа, поэтапный контроль.
Знакомство с ремеслом «Керамика»	6	1	5	Беседа, поэтапный контроль.
Праздник 23 февраля. Изготовление подарка.	4	1	3	Беседа, поэтапный контроль.
Открытка на 8-е марта.	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Изготовление птички «Кукушечка»	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Изготовление из ржаного теста «Тетерки»	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Знакомство с ремеслом «Роспись по дереву»	8	2	6	Беседа, поэтапный контроль.
Праздник «Пасха»	2	1	1	Беседа, поэтапный контроль.
Народная кукла	10	2	8	Беседа, поэтапный контроль.
Итоговое занятие	2			Беседа, опрос.
<b>ИТОГО</b>				72

## Содержание

**Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Природный материал. Флористика. Аппликация. Материалы и инструменты и их использование в работе. Виды материалов для ДПТ.**

Теория: 2 часа

Практика: 2 часа

Обзорная экскурсия по школе ремесел. Знакомства с основными темами года. Инструктаж по ТБ, ПБ, санитарии и гигиены.

**Изготовление поясов.**

Теория: 1 час

Практика: 1 час

Изготовление поясов различных видов.

**Ткачество. Изготовление Панно.**

Теория: 1 час

Практика: 3 часа

Традиции и обряды, связанные с ткаными изделиями. Ткачество и тканые изделия в народном фольклоре. Изготовление панно из природного материала.

**Изготовление салфетки.**

Теория: 1 час

Практика: 1 час

Изготовление салфетки с использованием простейших швов. Знакомство с ремеслом северная вышивка. Виды изделий. Украшение вышивкой элементов костюма.

**Праздник «День матери». Изготовление подставки под горячее из лоскутных цветков.**

Теория: 1 час

Практика: 3 часа

Украшение салфетки цветками, с использованием простейших швов.

**Изготовление берестяных работ.**

Теория: 2 часа

Практика: 8 часов

Знакомство с ремеслом «Художественная обработка бересты».

Выполнение работ: игрушки, коллаж, элементы шаркунка, массажер.

**Схема рукавицы «Орнаментальное вязание»**

Теория: 1 час

Практика: 1 час

Знакомство с ремеслом «Орнаментальное вязание». Раскраска орнамента варежки.

**Новогодние и Рождественские игрушки**

Теория: 1 час

Практика: 5 часов

Изготовление валеночек, шапочки и ангелочка.

### **Знакомство с ремеслом «Керамика»**

Теория: 1 час

Практика: 5 часов

Знакомство с ремеслом «Керамика». Изготовление панно «Домик», глиняной посуды.

### **Изготовление подарков на 23-е февраля и 8-е марта.**

Теория: 2 часа

Практика: 4 часа

Изготовление брелка и открыток.

### **Изготовление птички «Кукушечка»**

Теория: 1 час

Практика: 1 час

Праздник Масленица. Изготовление лоскутной игрушки «Кукушечки».

### **Изготовление из ржаного теста «Тетерки»**

Теория: 1 час

Практика: 1 час

Изготовление обрядового пряника из ржаного теста.

### **Знакомство с ремеслом «Роспись по дереву»**

Теория: 2 часа

Практика: 6 часов

Элементы мезенской и устюжской росписи. Символическое значение элементов росписи. Предметы быта и интерьера оформляемые росписью.

### **Праздник «Пасха»**

Теория: 1 час

Практика: 1 час

История праздника. Изготовление игрушки «Цыпленок» из ниток.

### **Народная кукла**

Теория: 2 часа

Практика: 8 часов

Изготовление народных кукол: большуха, мартиничка, большак, пелинашка, кувадка.

### **Итоговое занятие**

Теория: 2 часа

Игровая программа и подведение итогов.

## **Ожидаемые результаты**

Должен знать:

- Название традиционных ремесел Архангельского Севера и их значение в жизни людей, основные виды изделий, традиции и обряды
- Правила ТБ, ПБ, СБ и правила организации рабочего места
- основы работы с природными материалами (глиной, берестой, шерстью, соломкой, засушенными листьями, цветами, травами). формы и виды изделий, используемые в быту;

- инструменты, используемые в мастерской;
- основы косой техники плетения;
- алгоритм выполнения изделий малых форм;

Должен уметь:

- самостоятельно выбирать композиционное решение своих работ на примере открыток, аппликаций и панно;
- изготавливать простые изделия (салфетки, прихватки, подставки под горячее, элементы декора) в традиционных техниках северных ремёсел;
- организовывать своё рабочее пространство;
- подбирать форму, размер, цвет и материал изделия.

Обладают навыками:

- индивидуальной и коллективной работы;
- выполнения простейших швов (вперёд иголку, обмёточный, тамбурный и другие);
- работы с природным материалом;
- конструирования элементов традиционного костюма для кукол.



**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю**

**«Маленькие рукодельницы»**

Педагог: Лукьянцева Елена Михайловна

**Учебно-тематический план**

N	Название тем	Часы			Примечание
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	Экскурсия по школе
2	История развития ремесла. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены.	2		2	
3	Основные ручные стежки.	1	3	4	
4	Лоскутная техника «Велигодский цветочек»		4	4	
5	Плетение из ниток		4	4	
6	«Лоскутная мозаика»		2	2	
7	Изготовление елочных игрушек из лоскута		10	10	
8	Работа с цветной бумагой	1	7	8	
9	Основы цветоведения	1	3	4	
10	Лоскутное шитье. Основные блоки.	1	15	16	
11	Открытка к 8 Марта		2	2	
12	Подарок к Пасхе		2	2	
13	Северный кругляш	1	9	10	
14	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	11	61	72	

**Содержание**

**Тема № 1** Вводное занятие (2часа)

Рассказ о школе, ремеслах, ознакомление с планами на учебный год. Требования к учащимся. Экскурсия по школе.

**Тема № 2** История развития ремесла. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены.(2 часа)

Исторические корни ремесла. Значение лоскутного шитья в жизни людей, его применение в быту. История возникновения лоскутного шитья и его развитие на Русском Севере. Традиции, обряды, ритуалы, связанные с лоскутным шитьем.

Требования к материалам. Правила ТБ, при работе с ножницами, при работе с иглами и швейной машинкой. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены

**Тема №3** Основные ручные стежки.(4 часа)

Теория (1 час). Основные виды ручных стежков. Их применение. Шов «вперед иголкой», шов «назад иголкой».

Практика (3 часа). Изготовление салфетки, рисунок выполняется швом «вперед иголкой» и «назад иголкой».

**Тема № 4** Лоскутная техника «Велигодский цветочек» (4 часа)

Практика (4 часа) Изготовление игольницы в технике «Велигодский цветочек».

**Тема № 5** Плетение из ниток (4 часа).

Практика (4 часа). Плетение браслета в технике плетение браслета, закладки а в технике «петля в петлю».

**Тема № 6** «Лоскутная мозаика» (2 часа)

Практика 2 часа. Изготовление открытки ко Дню Матери в технике «Лоскутная мозаика».

**Тема № 7** Изготовление елочных игрушек (10 часов).

Практика 10 часов. Изготовление ёлочных игрушек – валенок, рукавичка, конфета, снежинка, символ года

**Тема № 8** Работа с цветной бумагой (10 часов)

Теория 1 час. Исторические корни «Оригами». Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практика 9 часов. Изготовление закладки в технике «Оригами». Изготовление панно « Принцесса», аппликация. Изготовление открытки к 14 февраля. Изготовление открытки к 23 февраля.

**Тема № 9** Основы цветоведения (4 часа)

Теория 1 час. Три основных и три составных цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и нюанс. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием работы

Практика 3 часа. Составление аппликации из лоскутков. Рамка для фото из лоскутков. Составление выразительной цветовой гаммы из лоскутков .

**Тема № 10** Лоскутное шитье. Основные блоки.

Теория 1 час. Основные блоки лоскутного шитья. Элементы блоков. Цветовое решение изделия. Подбор лоскута. Нарезка полос.

Практика 15 часов. Изготовление блока «Изба», «Колодец». Пошив из блока прихватки или подставки под горячее.

**Тема № 11** Открытка к 8 Марта (2 часа)

Практика 2 часа. Изготовление открытки к 8 Марта.

**Тема № 12** Подарок к Пасхе (2 часа)

Практика 2 часа. Изготовление из ткани мягкой игрушки «Пасхального кролика».

**Тема № 13** Северный кругляш (10 часов)

Теория 1 час. «Северный кругляш», разновидности, способы изготовления.

Практика 9 часов. Раскрой ткани, изготовлении кругляша, на его основе изготовить подставку под горячее.

## **Тема № 14** Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов за год. Оформление выставки в мастерской. Игра «Веселые рукоделки».

### **Ожидаемые результаты**

- развитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- знание истории возникновения ремесла, символики, обрядового значения шитья из лоскута;
- владение знаниями по основам материаловедению и основам цветоведения, техникой шитья традиционных элементов
- знание правил безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами; освоение способов выполнения стёжки; материалов, применяемых в лоскутном шитье; приёмов влажно-тепловой обработки.
- владение умениями изготовления элементов техники лоскутное шитье.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Рукодельные чудеса»**

Педагог: Максимовская Вера Петровна

**Учебно-тематический план**

№	Наименование тем	Количество часов			Примечания
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Знакомство с обучающимися. Экскурсия по школе. Организация рабочего места. Техника безопасности.
2	<b>Роспись по дереву</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
2.1.	Знакомство с историей свободно - кистевых росписей на примере уфтыужской росписи.	2	0	2	Лекция, мини-выставка.
2.2.	Технология исполнения уфтыужской росписи.	0	14	14	Практические занятия.
3	<b>Вязание крючком.</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
3.1.	История вязания крючком.	2	0	2	Беседа, викторина.
3.2.	Основные приемы вязания крючком.	0	10	10	Практические занятия
3.3.	Вязание салфетки крючком.	0	6	6	Практические занятия.
4	<b>Северная козуля.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Лекция, практическое занятие
5	<b>Вышивка.</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
5.1.	Знакомство с основными видами вышивки.	2	0	2	Видео - урок.
5.2.	Технология выполнения вышивки "крестиком".	0	4	4	Практические занятия.

5.3.	Вышивка салфетки в технике "крестик".	0	8	8	Практические занятия.
6.	<b>Лоскутное шитье.</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
6.1.	Лоскутное шитье - ремесло разных континентов.	2	0	2	Лекция, мини - выставка.
6.2.	Технология выполнения прихватки в технике лоскутного шитья.	0	12	12	Практические занятия.
7.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка работ обучающихся.
	Итого			72	

## Содержание

**1. Вводное занятие. (2 часа).** Знакомство с обучающимися. Цели и задачи на текущий год. Расписание. Требования к обучающимся и правила поведения в школе. Экскурсия по школе. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности в мастерской и противопожарная безопасность.

**2. Роспись по дереву (16 часов).**

Знакомство с историей свободно - кистевых росписей на примере уфтяжской росписи. Место бытования росписи. Основные мотивы уфтяжской росписи. Цветовой строй росписи. Композиционное построение различных предметов быта.( 2 часа).

Технология исполнения уфтяжской росписи. (14 часов). Упражнения на постановку руки. Приемы выполнения свободно-кистевых росписей, элементов растительного орнамента, уфтяжских птичек. Выполнение росписи на бересте.

**3. Вязание крючком. (18 часов).**

История вязания крючком. (2 часа).

Основные приемы вязания крючком. (10 часов).

Вязание салфетки крючком. (6 часов).

**4. Северная козуля. (4 часа).**

**5. Вышивка (18 часов).**

Знакомство с основными видами вышивки. (2 часа).

Технология выполнения вышивки "крестиком". (4 часа).

Вышивка салфетки в технике "крестик". (8 часов).

**6. Лоскутное шитье. (14 часов).**

Лоскутное шитье - ремесло разных континентов. ( 2 часа).

Технология выполнения прихватки в технике лоскутного шитья. (12 часов).

**7. Итоговое занятие. (2 часа).** Подведение итогов учебного года. Выставка работ обучающихся.

## **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения по программе «Ремесленные чудеса» обучающиеся знают основные понятия по росписи, вышивке, вязанию крючком и спицами, лоскутному шитью. Кратко знакомы с историей ремёсел. Владеют навыками шитья, вышивания, вязания и росписи. Умеют пользоваться инструментами, соблюдают технику безопасности при работе с ними. Выполняют небольшие и несложные работы согласно их возрасту.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Красочная палитра»**

Педагог: Мельникова Ирина Леонидовна

**Учебно-тематический план**

Раздел	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в ДОП	1.1. Инструктаж по Т.Б., П.Б. и С.П. 1.2. Художественные средства изобразительного искусства.	2	2	0	Опрос.
2. Осенние мотивы.	2.1 Украшение тарелочки воздушным пластилином. (Тарелочка, пластилин.)	2	1	1	Поэтапный контроль исполнения.
	2.2 Коллаж из ткани. Осеннее дерево. (Картон, ткань, клей.)	4	2	2	Поэтапный контроль исполнения.
	2.3 Графическая композиция. в стиле антистресс. (Бумага, гелевая черная ручка.)	4	2	2	Поэтапный контроль исполнения.
	2.4 Валяние из шерсти. Ягоды бус. (Шерсть.)	2	1	1	Поэтапный контроль исполнения.
	2.5 Собираем бусы. (Валяные бусины, шнур, пластиковые бусины.)	2	1	1	Поэтапный Контроль исполнения
3. Рисуем с натуры.	3.1 Портрет друга. (Гуашь, акварель.)	2	1	1	Поэтапный Контроль исполнения
	3.2 . Портрет друга. (Цветные карандаши, акварель.)	2	1	1	Поэтапный Контроль исполнения
	3.3 Портрет мамы. (Гуашь, акварель.)	2	1	1	Поэтапный Контроль исполнения
	3.4 Композиция. Семья. ( Пастель, цветные карандаши, акварель, гуашь.)	4	2	2	Поэтапный Контроль исполнения
4. Новогодняя мастерская	4.1 Рисуем животное – символ года. (Цветные карандаши.)	2	1	1	Поэтапный Контроль исполнения
	4.2 Шьем символ года. (Фетр, нитки,)	4	2	2	Поэтапный Контроль исполнения

5. Зимние забавы.	5.1 Зимний пейзаж. ( Гуашь, акварель.)	6	3	3	Поэтапный Контроль исполнения
	5.2. Салфетка с набойкой. Узор из следов зверей. ( Ткань, крас акриловая.)	2	1	1	Поэтапный Контроль Исполнения.
	5.3 Печать от формы. Архитектурный пейзаж. ( Картон, ткань, краска акриловая.)	4	2	2	Поэтапный Контроль Исполнения.
	5.4 Композиция « Масленица» (Гуашь.)	4	2	2	Поэтапный Контроль Исполнения
6. Праздники	6.1 Композиция « Ветки Мимоз (Вышивка)	2	1	1	Поэтапный Контроль Исполнения
	6.2. Пасхальная композиция. ( разных материалов.)	4	2	2	Поэтапный Контроль Исполнения
	6.3 Первое апреля - день шуток и смеха. Карикатуры. (Фломастеры.)	2	1	1	Поэтапный Контроль Исполнения
7. Цветы к первомаю	7.1 Цветы к первомаю. Оригам (Бумага.)	2	1	1	Поэтапный Контроль Исполнения
	7.2 Мы рисуем первомай. Композиция. (Гуашь)	4	2	2	Поэтапный Контроль Исполнения
	7.3 Дорогами победы. Аппликация-открытка. (Цветная бумага.)	2	1	1	Поэтапный Контроль Исполнения
7. Скоро лето	8.1 Бабочки, жуки, лягушки и т Оригами.	2	1	1	Поэтапный Контроль Исполнения
	8.2 Фантазии на тему путешествия. Композиция. (Гуашь, акварель)	4	2	2	Поэтапный Контроль Исполнения
Итоговое занятие		2	1	1	
		72	37	35	

## Содержание

### 1. Введение в ДОП

Инструктаж по Т.Б. , П.Б. и С.П. Художественные средства изобразительного искусства.

Теория: Повторение правил техники безопасности, правила пользования инструментами, оказание первой медицинской помощи.

Практика: Пробы оказания мед.помощи, репетиция эвакуации.

### 2. Осенние мотивы

Украшение тарелочки воздушным пластилином. (Тарелочка, пластилин.)



Теория: Что такое украшение? Рассматриваем разные варианты украшения: орнамент, предметы и т.д. Способы изготовления деталей орнамента из пластилина.

Практика: катаем жгутик из пластилина и накладываем на тарелочку различными узорами, кусочки превращаем в комочки и тоже прилепляем к тарелочке.

Коллаж из ткани. Осеннее дерево. (Картон, ткань, клей.)

Теория: Определение слова коллаж. Варианты композиций с осенними деревьями.

Практика: Намечаем на картонке силуэт дерева и полянку. Берем подходящую для

ствола ткань разных расцветок. Нарезаем на кусочки. Приклеиваем кусочки на картон.

Графическая композиция. Лес в стиле анти-стресс. (Бумага, гелевая черная ручка.)

Теория: Разбираемся со всеми понятиями: графика, композиция, анти-стресс. Смотрим образцы.

Практика: Намечаем композицию, прорисовываем ручкой.

Валяние из шерсти. Ягоды для бус. (Шерсть.)

Теория: Все о валянии из шерсти. Способы валяния. Картинки с готовыми изделиями.

Практика: Берем шерсть, формируем комочек, обмакиваем в теплую, мыльную воду и катаем шарик, пока он не станет плотным.

Собираем бусы. (Валяные бусины, шнур, пластиковые бусины.)

Теория: Рассматриваем варианты бус, из чего они состоят.

Практика: Берем толстую иглу с прочной ниткой и нанизываем валяные шарики, чередуя со стеклянными шариками.

### **3. Рисуем с натуры**

Портрет друга. (Гуашь, акварель.)

Теория: Беседа о портретном жанре. Просмотр шедевров мастеров.

Практика: Создание наброска портрета и выполнение его в цвете гуашью. Портрет друга. (Цветные карандаши, акварель.)

Теория: Просмотр портретов - шедевров мастеров в карандашной технике.

Практика: Создание наброска и выполнение его цветными карандашами.

Портрет мамы. (Гуашь, акварель.)

Теория: Беседа о маме, о ее душе и как это передать в изображении.

Практика: Делаем набросок и пишем красками.

Композиция. Семья. (Пастель, цветные карандаши, акварель, гуашь.)

Теория: Разговор о том, в какой среде мы будем изображать семью, в интерьере или на фоне пейзажа.

Практика: Рисуем композицию, и выполняем в любой из техник.

### **4. Новогодняя мастерская**

Рисуем животное – символ года. (Цветные карандаши.)

Теория: Рассматриваем анатомическое изображение быка и коровы, а также стилизованное изображение этих животных.

Практика: Рисуем животное, кому как больше нравится.

Шьем символ года. (Фетр, нитки.)

Теория: Методика изготовления изделия.

Практика: Выкраиваем основу, подготавливаем детали и шьем.

## **5. Зимние забавы**

Зимний пейзаж. (Гуашь, акварель.)

Теория: Рассказ о зиме. Просмотр картин известных художников.

Практика: Рисуем композицию. Выполняем красками.

Салфетка с набойкой. Узоры из следов зверей. (Ткань, краска акриловая.)

Теория: Рассказ о набойке.

Практика: Создание штампа со следом животного и проба печати на ткани.

Печать от формы. Архитектурный пейзаж. (Картон, ткань, краска акриловая.)

Теория: Рассказ о технике печати от формы. Обсуждение темы «Архитектурный пейзаж».

Практика: Изготовление формы для печати. И выполнение печати на ткани.

Композиция. Масленица. (Гуашь.)

Теория: Рассказ о празднике Масленица. Просмотр картинок. Обсуждение вариантов композиции.

Практика: Выполняем рисунок композиции. Выполнить в цвете.

## **6. Праздники.**

Композиция «Ветки Мимозы». (Вышивка-изонить.)

Теория: Знакомство с техникой вышивки-изонить. Просмотр картинок.

Практика: Делаем вышивку по заданной схеме.

Пасхальная композиция. (Из разных материалов.)

Теория: Рассматриваем различные композиции и материалы из которых они сделаны.

Практика: Создаем свою композицию, используя ткань, нитки, опилки и др.

Первое апреля - день шуток и смеха. Карикатуры. (Фломастеры.)

Теория: Знакомство с жанром карикатуры, плакатным искусством.

Практика: Рисуем дружеский шарж.

## **7. Цветы к первому**

Цветы к первому. Оригами. (Бумага.)

Теория: Рассказ про первую. Знакомство с технологией изготовления цветка.

Практика: Складываем цветы.

Мы рисуем первую. Композиция. (Гуашь)

Теория: Знакомство с картинами художников на тему первая.

Практика: Рисуем композицию. Выполняем в цвете.

Дорогами победы. Аппликация-открытка. (Цветная бумага.)

Теория: Рассказы о великой отечественной войне и о Победе.

Практика: Рисуем и вырезаем детали. Приклеиваем композицию.

### **8. Скоро лето**

Бабочки, жуки, лягушки и т.д. Оригами.

Теория: Рассматриваем бабочек, жуков, лягушек реалистичных и стилизованных.

Практика: Складываем нескольких насекомых.

Фантазии на тему путешествия. Композиция. (Гуашь, акварель.)

Теория: Беседа о предстоящих летних путешествиях.

Практика: Составляем композицию. Пишем в цвете.

**Просмотр работ.**

### **Ожидаемые результаты**

1. Первоначальные навыки рисования, шитья, конструирования, работы с клеем.
2. Умение видеть в цвете, фантазировать, слушать, рассказывать и т.д.
3. Знать определенные правила поведения, знать последовательность ведения работы, знать различные жанры, техники художников и их творчество.

**Календарно-тематический план и содержание программы «Основы декоративно-прикладного искусства» по модулю «Роспись по дереву»**

Педагог: Рыжая Лариса Николаевна

**Учебно-тематический план**

№	Разделы, темы	Часы			
		Теория	Практ.	Всего	
1	Вводное занятие. Правила обеспечения безопасности	2	-	2	
2	Графические и свободнокистевые росписи	2	2	4	
3	Технология исполнения борецкой росписи	6	20	26	
4	Технология исполнения пермогорской росписи	4	16	20	
5	Технология исполнения уфтяжской росписи	4	10	14	
6	Экскурсии	4		4	
7	Итоговое занятие	2		2	
	<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>	

**Содержание**

**Тема №1** Вводное занятие. Правила ТБ (2 часа)

Встреча детей. Цели и задачи на учебный год. Расписание.

Требования к учащимся и правила поведения в школе. Экскурсия в школьный музей. Инструктаж по обеспечению безопасности и противопожарной безопасности. Гигиенические требования. Проведение анкетирования (анкета №1).

**Тема №2** Графические и свободнокистевые росписи (4 часа)

Теория 2 часа

Виды росписи. Характерные особенности графических и кистевых видов росписи. Виды орнаментов, какие виды орнаментов характерны для графических и кистевых видов росписи.

Практика 2 часа

Приемы работы различными типами кистей. Упражнения на постановку руки.

**Тема №3** Технология исполнения борецкой росписи (26 часов)

Теория 6 часа

История возникновения и развития росписи. Основные элементы росписи, использование в орнаменте птиц и животных. Принципы построения композиции на различных предметах быта, определение цветового строя.

Практика 20 часа

Упражнения на постановку руки. Приемы выполнения элементов росписи. Последовательность наложения цвета. Выполнение простых и сложных композиций на основе образцов. Самостоятельная работа.

**Тема №4** Технология исполнения пермогорской росписи (20 часов)

Теория 4 часа

История возникновения росписи. Круг бытовых предметов украшаемых росписью. Характерные особенности элементов орнамента. Сюжетные мотивы, Цветовой строй росписи.

Практика 16 часов

Приемы выполнения элементов орнамента. Последовательность наложения цвета. Упражнения на обводку. Выполнение простых и сложных композиций на основе образцов. Самостоятельная работа.

**Тема №5** Технология исполнения уфтюжской росписи (14 часов)

Теория 4 часа

История возникновения и развития росписи. Орнаментальные мотивы, цветовая гамма, композиционное построение различных предметов быта.

Практика 10 часов

Приемы выполнения свободно-кистевых росписей, элементов растительного орнамента, уфтюжских птичек. Выполнение росписей на бересте.

**Тема №6** Экскурсии (4 часа)

С целью углубленного изучения декоративно-прикладного искусства Русского Севера программой предусматривается: посещение выставок, экскурсии в областное музейное объединение «Русский Север», краеведческий музей, музей «Малые Карелы».

**Тема №7** Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов учебного года. Посещение выставки учащихся школы.

### **Ожидаемые результаты**

- Появление интереса к изучению росписи по дереву.
- Знание основ технологии ремесла, овладение навыками и умениями. (Учащиеся знакомятся с 3-мя видами росписи, историей возникновения).
- Знание отличительных особенностей различных видов росписи (цвет, композиция)
- Умение решить проблему, поставленную педагогом.
- Знание основ народной культуры Русского Севера.



**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Азы берестоплетения» 1 год обучения на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Андреев Павел Юрьевич

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	<b>Введение в образовательную программу 1 года обучения</b>	Правила ТБ и ПБ санитарии и гигиены. Обзорная экскурсия по школе	Беседа
2		Беседа	2		История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий	Беседа
3	Октябрь	Лекция	2		Технологии и виды плетения из бересты	Беседа
4		Лекция	2		Организация рабочего места	Беседа
5		Практическое обучение	<b>20</b> 2	<b>Изготовление изделий малых форм из бумаги в технике косого плетения</b>	Подготовка бумажных лент для плетения солонки малой формы (4x4)	Поэтапный контроль
6		Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения солонки большой формы (6x6)	Поэтапный контроль
7	Ноябрь	Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения солонки большой формы (6x6)	Поэтапный контроль
8		Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения корзинки с ручкой (7x7)	Поэтапный контроль
9		Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения сухарницы (8x8)	Поэтапный контроль
10		Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения крупеника (6x6) из бумаги	Поэтапный контроль
11		Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения утицы (4x4) из бумаги	Поэтапный контроль
12	Декабрь	Практическое	2		Плетение утицы (4x4) из бумаги	Поэтапный контроль

		обучение				
13		Практическое обучение	2		Подготовка бумажных лент для плетения коня (3x3)	Поэтапный контроль
14		Практическое обучение	2		Плетение коня (3x3) из бумаги	Поэтапный контроль
15		Практическое обучение	<b>34</b> 2	<b>Изготовление изделий малых форм из бересты в технике косого плетения</b>	Подготовка берестяных лент для плетения шаркунка	Поэтапный контроль
16	Январь	Практическое обучение	2		Плетение шаркунка из бересты, обработка кипятком изделия	Поэтапный контроль
17		Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения солонки малой формы (4x4)	Поэтапный контроль
18		Практическое обучение	2		Плетение солонки малой формы (4x4) из бересты	Поэтапный контроль
19	Февраль	Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения солонки большой формы (6x6)	Поэтапный контроль
20		Практическое обучение	2		Плетение солонки большой формы (6x6) из бересты	Поэтапный контроль
21		Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения корзинки с ручкой (7x7)	Поэтапный контроль
22	Март	Практическое обучение	2		Плетение корзинки с ручкой (7x7) из бересты	Поэтапный контроль
23		Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения сухарницы (8x8)	Поэтапный контроль
24		Практическое обучение	2		Плетение сухарницы (8x8) из бересты	Поэтапный контроль
25		Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения крупеника (6x6)	Поэтапный контроль
26	Апрель	Практическое обучение	2		Плетение крупеника (6x6) из бересты	Поэтапный контроль
27		Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения утицы (4x4)	Поэтапный контроль
28		Практическое обучение	2		Плетение утицы (4x4) из бересты	Поэтапный контроль



29		Практическое обучение	2		Плетение утицы (4x4) из бересты	Поэтапный контроль
30		Практическое обучение	2		Подготовка берестяных лент для плетения коня (3x3)	Поэтапный контроль
31	Май	Практическое обучение	2		Плетение коня (3x3) из бересты	Поэтапный контроль
32		Практическое обучение		<b>Современные изделия из бересты</b>	Шаркунковое моделирование	Поэтапный контроль
33		Практическое обучение	2		Шаркунковое моделирование	Поэтапный контроль
34		Практическое обучение	2		Берестяная флористика. Изготовление цветов разных форм	Поэтапный контроль
35		Практическое обучение	2		Берестяная флористика. Изготовление цветов разных форм	Поэтапный контроль
36		Практическое обучение	2		Изготовление бижутерий из бересты. Плетение бус и браслетов разных форм	Поэтапный контроль
37		Беседа	2		Выставка работ обучающихся	Беседа
38		Беседа	2		Вручение грамот и благодарностей по итогам выставки	Беседа
39		Беседа	2		Итоговое занятие. Подведение итогов года.	Беседа
	<b>Всего</b>		<b>78</b>			

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Азы берестоплетения» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Решетникова Анна Алексеевна

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	<b>Введение в образовательную программу 1 года обучения</b> Правила ТБ и ПБ санитарии и гигиены. Обзорная экскурсия по школе	Беседа
2	Сентябрь	Беседа	2	История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий	Беседа
3	Октябрь	Лекция	2	Технологии и виды плетения из бересты	Беседа
4	Октябрь	Лекция	2	Организация рабочего места	Беседа
5	Октябрь	Пр.занятие	2	<b>Изготовление изделий малых форм из бумаги в технике косого плетения</b> Подготовка бумажных лент для плетения солонки малой формы (4x4) Плетение солонки (4x4) из бумаги	Наблюдение, Наблюдение, поэтапный контроль
6	Октябрь	Пр.занятие	2	Плетение солонки (4x4) из бумаги	Наблюдение, поэтапный контроль
7	Ноябрь	Пр.занятие	2	Подготовка бумажных лент для плетения солонки большой формы (6x6) Плетение солонки (6x6) из бумаги	Наблюдение, поэтапный контроль
8	Ноябрь	Пр.занятие	2	Плетение солонки (6x6) из бумаги	Наблюдение, поэтапный контроль
9	Ноябрь	Пр.занятие	2	Подготовка бумажных лент для плетения корзинки с ручкой (7x7) Плетение корзинки с ручкой (7x7)	Наблюдение, поэтапный контроль
10	Декабрь	Пр.занятие	2	Плетение корзинки с ручкой (7x7)	Наблюдение, поэтапный контроль
11	Декабрь	Пр.занятие	2	Подготовка бумажных лент для плетения сухарницы (8x8) Плетение сухарницы (8x8)	Наблюдение, поэтапный контроль
12	Декабрь	Пр.занятие	2	Плетение сухарницы (8x8)	Наблюдение, поэтапный контроль

					контроль
13	Декабрь	Пр.занятие	2	Подготовка бумажных лент для плетения крупеника (6x6) из бумаги Плетение крупеника (6x6) из бумаги	Наблюдение, поэтапный контроль
14	Декабрь	Пр.занятие	2	Плетение крупеника (6x6) из бумаги	Наблюдение, поэтапный контроль
15	Январь	Пр.занятие	2	<b>Изготовление изделий малых форм из бересты в технике косо́го плетения</b> Подготовка берестяных лент для плетения шаркунка Плетение шаркунка из бересты, обработка кипятком изделия	Наблюдение, поэтапный контроль
16	Январь	Пр.занятие	2	Подготовка берестяных лент для плетения солонки малой формы (4x4)	Наблюдение, поэтапный контроль
17	Январь	Пр.занятие	2	Плетение солонки малой формы (4x4) из бересты	Наблюдение, поэтапный контроль
18	Февраль	Пр.занятие	2	Подготовка берестяных лент для плетения солонки большой формы (6x6)	Наблюдение, поэтапный контроль
19	Февраль	Пр.занятие	2	Плетение солонки большой формы (6x6) из бересты	Наблюдение, поэтапный контроль
20	Февраль	Пр.занятие	2	Подготовка берестяных лент для плетения корзинки с ручкой (7x7)	Наблюдение, поэтапный контроль
21	Февраль	Пр.занятие	2	Плетение корзинки с ручкой (7x7) из бересты	Наблюдение, поэтапный контроль
22	Март	Пр.занятие	2	Подготовка берестяных лент для плетения сухарницы (8x8)	Наблюдение, поэтапный контроль
23	Март	Пр.занятие	2	Плетение сухарницы (8x8) из бересты	Наблюдение, поэтапный контроль
24	Март	Пр.занятие	2	Подготовка берестяных лент для плетения крупеника (6x6)	Наблюдение, поэтапный контроль
25	Март	Пр.занятие	2	Плетение крупеника (6x6) из бересты	Наблюдение, поэтапный контроль
26	Март	Пр.занятие	2	Плетение крупеника (6x6) из бересты	Наблюдение, поэтапный контроль

					контроль
27	Апрель	Пр.занятие	2	<b>Современные изделия из бересты</b> Шаркунковое моделирование	Наблюдение, поэтапный контроль
28	Апрель	Пр.занятие	2	Шаркунковое моделирование	Наблюдение, поэтапный контроль
29	Апрель	Пр.занятие	2	Берестяная флористика. Изготовление цветов разных форм	Наблюдение, поэтапный контроль
30	Апрель	Пр.занятие	2	Берестяная флористика. Изготовление цветов разных форм	Наблюдение, поэтапный контроль
32	Май	Пр.занятие	2	Изготовление бижутерий из бересты. Плетение бус и браслетов разных форм	Наблюдение, поэтапный контроль
33	Май	Беседа	2	Подведение итогов года. Выставка работ обучающихся	Беседа
34	Май	Беседа	2	Вручение грамот и благодарностей по итогам выставки	Беседа
35	Май	Беседа	2	Итоговое занятие.	Беседа
	<b>Всего</b>		<b>70</b>		

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Рукоделие» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Вторыгина Екатерина Александровна

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Раздел и тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	14.09	экскурсия	2	<b>Вводное занятие:</b> знакомство с Детской школой народных ремесел, правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены и санитарии. Экскурсия по ДШНР, организационные вопросы, знакомство с педагогом.	беседа
2	21.09	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Листик(плоскорельефная резьба)	Поэтапный контроль
3	28.09	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 1. Удивительная береста.</b> Массажер	Поэтапный контроль
4	5.10	Групповая, индивидуальная	2	Шаркунок	Поэтапный контроль
5	12.10	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Птичка (гравировка)	Поэтапный контроль
6	19.10	Групповая, индивидуальная	2	Очелье	Поэтапный контроль
7	26.10	Групповая, индивидуальная	2	Шаркунковое моделирование	Поэтапный контроль

8	2.11	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 2. Знакомство с ткачеством.</b> Пояс 4 петли. Дерганец. Витой шнур	Поэтапный контроль, беседа
9	9.11	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Снегирь (гравировка)	Поэтапный контроль
10	16.11	Групповая, индивидуальная	2	Пояс «Половинчатые узлы»	Поэтапный контроль
11	23.11	Групповая, индивидуальная	2	Круглый пояс кумихимо	Поэтапный контроль
12	30.11	Групповая, индивидуальная	2	Пояс косая классика	Поэтапный контроль
13	7.12	Групповая, индивидуальная	2	Пояс стрелочка	Поэтапный контроль
14	14.12	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Елка (плоскорельефная резьба)	Поэтапный контроль
15	21.12	Групповая, индивидуальная	2	Квадратный половик. Урок 1	Поэтапный контроль, беседа
16	28.12	Групповая, индивидуальная	2	Квадратный половик. Урок 2	Поэтапный контроль
17	11.01	Групповая, индивидуальная	2	Круглый половик. Урок 1	Поэтапный контроль
18	18.01	Групповая, индивидуальная	2	Круглый половик. Урок 2.	Поэтапный контроль

		ная			
19	25.01	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Снежинка (гравировка)	Поэтапный контроль
20	1.02	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 3. Изумительные росписи.</b> Знакомство с росписями Русского севера. Упражнения (Дорисуйка)	Поэтапный контроль, беседа
21	15.02	Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с основными сюжетами росписи. Пальчиковое рисование.	Поэтапный контроль
22	22.02	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Клычок (гравировка)	Поэтапный контроль
23	1.03	Групповая, индивидуальная	2	Роспись дощечки по образцу.	Поэтапный контроль
24	15.03	Групповая, индивидуальная	2	Роспись миниатюрной прялки(туеса)	Поэтапный контроль
25	22.03	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 5. Иголочка.</b> Игольница «Кувшинка» знакомство с простейшими приемами работы с иглой.	Поэтапный контроль, устный опрос
26	29.03	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Веточка (гравировка)	Поэтапный контроль
27	5.04	Групповая, индивидуальная	2	Шьем куклу	Поэтапный контроль
28	12.04	Групповая, индивидуальная	2	Шьем куклу	Поэтапный контроль
29	19.04	Групповая,	2	Оформление головы (изготовление паричка, платок, очелье)	Поэтапный контроль

		индивидуальная			
30	26.04	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Пташка (рельефная резьба)	Поэтапный контроль
31	17.05	Групповая, индивидуальная	2	Шьем одежду (рубашка, юбка(штаны), обувь)	Поэтапный контроль
32	24.05	Групповая, индивидуальная	2	Шьем одежду, сборка наряда	Поэтапный контроль
33	31.052	Групповая, индивидуальная	2	<b>Раздел 4. Узорчатая кость.</b> Голубь (гравировка)	Поэтапный контроль
34		Групповая, индивидуальная	2	Составление композиции. Оформление работы.	Поэтапный контроль
35		Групповая, индивидуальная	2	Составление композиции. Оформление работы.	Поэтапный контроль
36		Групповая, индивидуальная	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года	Беседа, устный опрос.



Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «**Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников**» «Лепка из глины» на 2020-2021 учебный год  
Педагог: Доронина Ольга Александровна

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	беседа	2	<b>Раздел 1. Введение в программу «Керамика» первый год обучения.</b> Вводное занятие. Инструментарий по технике безопасности и санитарных норм	
2.		Практ.	2	<b>Раздел 2. Изучение способов и приемов лепки глиняных изделий с применением техники «Формовка из жгутов»</b>	Поэтапный контроль
3.	Октябрь	Практ.	2	Тема 2.1. Выполнение изделия «Туесок»	Поэтапный контроль
4.		Практ.	2	Тема 2.2. Выполнение изделия «Ваза»	Поэтапный контроль
5.		Практ.	2	Тема 2.3. Выполнение изделия с применением техники «Лепка из пласта». «Туесок»	Поэтапный контроль
6.		Практ.	2	Тема 2.4. Выполнение изделия «Подсвечник-пенёк»	Поэтапный контроль
7.		Практ.	2	Тема 2.5. Выполнение изделия «Домик-подсвечник»	Поэтапный контроль
8.	Ноябрь	Практ.	2	Тема 2.6. Детализация изделия «Домик-подсвечник»	Поэтапный контроль
9.		Практ.	2	Тема 2.7. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Раскатывание шаров». Изготовление изделия «Курочка-наседка»	Поэтапный контроль
10.		Практ.	2	Тема 2.8. Изготовление композиций «Снеговик»	Поэтапный контроль
11.		Практ.	2	Тема 2.9. Детализация композиции «Снеговик»	Поэтапный контроль
12.	Декабрь	Практ.	2	Тема 2.10. Изготовление изделия «Черепаша»	Поэтапный контроль
13.		Практ.	2	Тема 2.11. Изготовление изделия «Рыба»	Поэтапный контроль
14.		Практ.	2	Тема 2.12. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Отщипывание». Изготовление растительного панно	Поэтапный контроль
15.		Викторина	2	Тема 2.13. Новогодняя викторина	Поэтапный контроль
16.	Январь	Практ.	2	Тема 2.14. Детализация растительного панно	Поэтапный контроль

17.		Практ.	2	Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением лепки из целого куска («Пластичный способ»). Изготовления игрушки «Курица» или «Петух»	Поэтапный контроль
18.		Практ.	2	Тема 2.15. изготовление игрушки «Собачка» или «Заяц»	Поэтапный контроль
19.	Февраль	Практ.	2	Тема 2.16. Изготовление игрушки «Жираф»	Поэтапный контроль
20.		Практ.	2	Тема 2.17. Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Конструктивный способ». Изготовление дымковской игрушки «Индюк» (лепка торса, бородки, гребешка)	Поэтапный контроль
21.		Практ.	2	Тема 2.18. Изготовление деталей к дымковской игрушке «Индюк» (Хвост крылья)	Поэтапный контроль
22.		Практ.	2	Тема 2.19. Составление из деталей дымковской игрушки «Индюк»	Анализ готовых работ
23.	Март	Практ.	2	<b>Раздел 3. Изучение особенностей способов и приемов лепки каргопольской игрушки на основе старинных образцов каргопольского промысла.</b> Тема 3.1 Изготовление игрушки «Корова»	Поэтапный контроль
24.		Практ.	2	Тема 3.2. Изготовление игрушки «Олень»	Поэтапный контроль
25.		Практ.	2	Тема 3.3. Изготовление игрушки женского образа «Медведица»	Поэтапный контроль
26.		Практ.	2	Тема 3.4. Изготовление игрушки «Баба»	Поэтапный контроль
27.	Апрель	Практ.	2	Тема 3.5. Обобщение игрушки женского образа	Поэтапный контроль
28.		Практ.	2	Тема 3.6. Изготовление игрушки мужского образа «Медведь»	Поэтапный контроль
29.		Практ.	2	Тема 3.7. Детализация и обобщение игрушки «Медведь»	Поэтапный контроль
30.		Практ.	2	Тема 3.8. Изготовление игрушки мужского образа «Мужик»	Поэтапный контроль
31.		Практ.	2	Тема 3.9. Детализация и обобщение игрушки «Мужик»	Анализ готовых работ
32.	Май	Практ.	2	Раздел 4. Изучение способов и особенностей приёмов росписи глиняной игрушки. Составление эскизов	Поэтапный контроль
33.		Практ.	2	Тема 4.1. Выполнение росписи игрушек «Животные»	Поэтапный контроль
34.		Практ.	2	Тема 4.2. Выполнения росписи игрушек женского образа	Анализ готовых работ
35.			2	Итоговое занятие	

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Лепка из глины» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Карелина Ольга Алексеевна

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
	Сентябрь	беседа	2	Введение в программу «Керамика» первый год обучения. Вводное занятие. Инструментарий по технике безопасности и санитарных норм	
		Практ.	2	<b>Раздел 1.</b> Изучение способов и приемов лепки: глиняных изделий с применением техники «Формовка из жгутов»	Поэтапный контроль
	Октябрь	Практ.	2	Тема 1.1. Выполнение изделия «Тюесок»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 1.2. Выполнение изделия «Ваза»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 1.3. Выполнение изделия с применением техники «Лепка из пласта». «Тюесок»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 1.4. Выполнение изделия «Подсвечник-пенёк»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 1.5. Выполнение изделия «Домик-подсвечник»	Поэтапный контроль
	Ноябрь	Практ.	2	Тема 1.6. Детализация изделия «Домик-подсвечник»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	<b>Раздел 2.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Раскатывание шаров». Изготовление изделия «Курочка-наседка»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 2.1. Изготовление композиций «Снеговик»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 2.2. Детализация композиции «Снеговик»	Поэтапный контроль
	Декабрь	Практ.	2	Тема 2.3. Изготовление изделия «Черепашка»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 2.4. Изготовление изделия «Рыба»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	<b>Раздел 3.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Отщипывание». Изготовления растительного панно	Поэтапный контроль
		Викторина	2	Новогодняя викторина	
	Январь	Практ.	2	Тема 3.1. Детализация растительного панно	Поэтапный контроль

		Практ.	2	<b>Раздел 4.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением лепки из целого куска («Пластичный способ»). Изготовления игрушки «Курица» или «Петух»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 4.1. изготовление игрушки «Собачка» или «Заяц»	Поэтапный контроль
	Февраль	Практ.	2	Тема 4.2. Изготовление игрушки «Жираф»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	<b>Раздел 5.</b> Изучение приемов выполнения глиняных изделий с применением техники «Конструктивный способ». Изготовление дымковской игрушки «Индюк» (лепка торса, бородки, гребешка)	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 5.1. Изготовление деталей к дымковской игрушке «Индюк» (Хвост крылья)	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 5.2. Составление из деталей дымковской игрушки «Индюк»	Анализ готовых работ
	Март	Практ.	2	<b>Раздел 6.</b> Изучение особенностей способов и приемов лепки каргопольской игрушки на основе старинных образцов каргопольского промысла. Тема 6.1 Изготовление игрушки «Корова»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.2. Изготовление игрушки «Олень»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.3. Изготовление игрушки женского образа «Медведица»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.4. Изготовление игрушки «Баба»	Поэтапный контроль
	Апрель	Практ.	2	Тема 6.5. Обобщение игрушки женского образа	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.6. Изготовление игрушки мужского образа «Медведь»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.7. Детализация и обобщение игрушки «Медведь»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.8. Изготовление игрушки мужского образа «Мужик»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 6.9. Детализация и обобщение игрушки «Мужик»	Анализ готовых работ
	Май	Практ.	2	<b>Раздел 7.</b> Изучение способов и особенностей приёмов росписи глиняной игрушки. Составление эскизов	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 7.1. Выполнение росписи игрушек «Животные»	Поэтапный контроль
		Практ.	2	Тема 7.2. Выполнения росписи игрушек женского образа	Анализ готовых работ
			2	Итоговое занятие	

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «**Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников**» «Волшебная иголочка» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Громова Дарья Сергеевна

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа Экскурсия	2	Введение в образовательно-воспитательную программу «Основы декоративно-прикладного искусства» по направлению северная вышивка «Волшебная иголочка» 1 год обучения	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ и СБ.	Опрос
2		Лекция	2	<b>История ремесла</b>	Исторические корни ремесла	Кроссворд
3		Лекция с презентацией	2	<b>Секретный сундучок</b>	Инструменты, приспособления для вышивки	Опрос
4	октябрь	Беседа Демонстрация образцов Практическая часть	4	<b>Счетный шов</b> Изучение техники счетного шва «Вперед иголку»	Вперед иголку	поэтапный контроль
			2			
5		Практическая часть	2	Изучение техники счетного шва «Крест»	Вперед иголку	Поэтапный контроль
6		Беседа Демонстрация	4	<b>Контурный шов</b> Изучение техники контурного шва	Вперед иголку	Поэтапный контроль

		образцов Практическая часть	2	«стебельчатый»		
7		Практическая часть	2	Изучение техники контурного шва «тамбурный»	Вышивка Крестом	поэтапный контроль
8	ноябрь	Беседа Практическая часть	<b>16</b> 2	<b>Элемент вышивка контурным швом для сумочки</b>	Составление композиция вышивки	Поэтапный контроль
9		Практическая часть	2		Перенос рисунка на ткань	Поэтапный контроль
10		Практическая часть	2		Изготовление изделия. Вышивка узора на ткани по нанесённому рисунку.	Поэтапный контроль
11		Практическая часть	2		Изготовление изделия Вышивка узора на ткани по нанесённому рисунку.	Поэтапный контроль
12	декабрь	Практическая часть	2		Изготовление изделия. Вышивка узора на ткани по нанесённому рисунку.	Поэтапный контроль
13		Практическая часть	2		Изготовление изделия. Вышивка узора на ткани по нанесённому рисунку.	Поэтапный контроль
14		Практическая часть	2		Изготовление изделия. Пошив сумки с вышитым элементом.	Поэтапный контроль
15		Практическая часть	2		Изготовление изделия. Пошив сумки с вышитым элементом. Завершение и оформление работы	Поэтапный контроль
16		Практическая	<b>10</b>	<b>Народная Кукла</b>	Кукла «неразлучники»	Поэтапный

		часть	2		Обрядовое значение куклы	контроль
17	январь	Практическая часть	2		Кукла на щепочке Значение куклы.	Поэтапный контроль
18		Практическая часть	2		Кукла «Берестушка» Значение куклы-оберега	Поэтапный контроль
19		Практическая часть	2		Кукла «Веснянка»	Опрос
20		Беседа Практическая часть	2		Кукла «Масленица»	Поэтапный контроль
21	февраль	Беседа Практическая часть	<b>8</b> 2	<b>Флористика</b>	Символ коня в народном искусстве	Поэтапный контроль
22		Беседа Практическая часть	2			
23		Беседа	2		Соломенная лошадка. Работа с пропорциями и формами	Поэтапный контроль
24		Беседа Практическая часть	2		Соломенная лошадка. Работа с пропорциями и формами	Поэтапный контроль
25	март	Беседа Практическая часть	<b>6</b> 2	<b>Ткачество на картоне</b>	Цветы в вазе Изготовление изделия из природных материалов	Поэтапный контроль
26		Практическая часть	2			
		Практическая часть	2		Понятие гобелена. Брошка на картоне Заправка основы изготовление брошки на картоне	Поэтапный контроль
		Практическая часть	2		Брошка на картоне Понятие гобелена. Заправка основы изготовление брошки на картоне	Поэтапный контроль

27		Практическая часть	2		Завершение изготовления брошки	Поэтапный контроль
28		Рассказ Практическая часть	<b>16</b> 2	<b>Пояса</b>	Пояс «витой шнур» Технология изготовления	Поэтапный контроль
29		Практическая часть	2		Пояс «на вилке»	Поэтапный контроль
30	апрель	Практическая часть	2		«Косичка»	Поэтапный контроль
31		Практическая часть	2		Пояс «петля в петлю»	Поэтапный контроль
32		Практическая часть	2		Пояс «на игле»	Поэтапный контроль
33		Практическая часть	2		Пояс «на игле»	Поэтапный контроль
34	май	Практическая часть	2		Пояс на дощечках	Поэтапный контроль
35		Практическая часть	2		Пояс на дощечках	Поэтапный контроль
36		Беседа	<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Закрепление пройденного материала.	Составление кроссвордов и творческих заданий обучающимися Выставка работ изготовленных за год
37			72			



**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Ремесленная мозаика» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Клестова Светлана Анатольевна

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
36.	сентябрь	теория	2	1.1.Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Природный материал. Флористика. Аппликация.	
37.		теория	2	1.2.Материалы и инструменты и их использование в работе. Виды материалов для ДПТ.	
38.		Теория практика	2	2.2. Изготовление поясов. Витой шнур, петельный, простой узел. Пояс на картоне «Венгерский»	
39.	октябрь	Теория практика	2	3.1.Ткачество. Изготовление Панно (нитки, шпагат, лоскутн. ленты, нитки, шпагат)	
40.		практика	2	3.2. Ткачество. Изготовление Панно (нитки, шпагат, лоскутн. ленты)	
41.		практика	2	4.1.Изготовление салфетки. Отработка стежков. Шов «иголкой вперед», «иголкой назад».	
42.	ноябрь	практика	2	4.2.Праздник «День матери». Изготовление подставки под горячее из лоскутных цветков. Разложить цветки, заколоть булавкам. Пришивать швом «иголкой вперед»	
43.		практика	2	4.3. Праздник «День матери». Изготовление подставки под горячее из лоскутных цветков. Пришивать швом «иголкой вперед»	
44.		практика	2	5.1. Изготовление берестяных работ. Ободок, уточка, пингвин.	
45.		практика	2	5.2. Изготовление панно. Коллаж	
46.		практика	2	5.3. Изготовление берестяного брелка. Элемент от шаркунка кубик	
47.		практика	2	5.4. Изготовление массажора.	
48.		практика	2	5.5. Изготовления панно. «Тюясок».	
49.	декабрь	Теория практика	2	6.1. Схема рукавицы «Орнаментальное вязание» Рисунок.	

50.		практика	2	7.1. Изготовление новогодних игрушек. Валенки, шапочка	
51.		Теория практика	2	7.2. Новогодний утренник. Роспись козули, коробка оригами.	
52.	январь	Теория практика	2	7.3. ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Новогодние праздники. Рождество, Крещение. Изготовление ангелочка из лоскута.	
53.		Теория практика	2	8.1. Знакомство с керамикой. Изготовление панно «Домик» основные детали (крыша, стены, ставни).	
54.		практика	2	8.2. Раскраска панно «Домик». Соединение деталей (стена, крыша, ставни) домика шпагатом.	
55.		практика	2	8.3. Керамика. Изготовление посуды (латка, тарелка, чашка, горшок)	
56.	февраль	практика	2	8.4. Праздник 23 февраля. Изготовление брелка	
57.		практика	2	8.5. Праздник 23 февраля. Изготовление открытки.	
58.		практика	2	8.6. Изготовление солнышка из ниток Открытка к 8 марта.	
59.	март	Теория практика	2	8.7. Изготовление птички «Кукушечки»	
60.		Теория практика	2	8.8. Изготовление из ржаного теста «Тетерки»	
61.		Теория практика	2	9.1. Знакомство с мезенской и уфтяжской росью. Элементы уфтяжской росписи	
62.		практика	2	9.2. Уфтяжская роспись. Расписать берестяной туясок	
63.	апрель	Теория практика	2	9.3. Праздник «Пасха». Изготовление цыпленка из ниток.	
64.		практика	2	9.4. Продолжение знакомство с росписью. Элементы мезенской росписи	
65.		практика	2	9.5. Мезенская роспись деревянной солонки	
66.		Теория практика	2	10.1. Изготовление куклы из ниток «Мартинички»	
67.	май	Теория практика	2	10.2. Изготовление куклы скрутки. «Большак» и «Большуха»	
68.		практика	2	10.3. Завершение работы по изготовлению куклы скрутки «Большак» и «Большуха»	
69.		практика	2	10.4. Изготовление куклы «Пелинашки»	

70.		практика	2	10.5. Изготовление куклы «Кувадки»	
71.		теория	2	10.6 Итоговое занятие . Викторина по ремеслам	

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Маленькие рукодельницы» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Лукьянцева Елена Михайловна

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекция, выставочное занятие	2	Вводное занятие. Знакомство с мастерской. Техника безопасности.	Беседа
2.	Сентябрь	Практика	2	Изготовление салфетки, шов "Вперед иголкой".	Поэтапный контроль
3.	Сентябрь	Практика	2	Изготовление салфетки, шов "Назад Иголкой"	Поэтапный контроль
4.	Октябрь	Практика	2	Изготовление игольницы в технике "Велигодский цветочек".	Поэтапный контроль
5.	Октябрь	Практика	2	Изготовление игольницы в технике "Велигодский цветочек".	Поэтапный контроль
6.	Октябрь	Практика	2	Изготовление закладки "Принцесса".	Поэтапный контроль
7.	Октябрь	Практика	2	Знакомство с техникой "Оригами", изготовление закладок.	Поэтапный контроль
8.	Ноябрь	Практика	2	Изготовление шнуров в технике "Петля в петлю".	Поэтапный контроль
9.	Ноябрь	Практика	2	Изготовление шнуров в технике "Румынский цветок".	Поэтапный контроль
10.	Ноябрь	Практика	2	Изготовление открытки ко Дню Матери в технике "Лоскутная мозаика".	Поэтапный контроль
11.	Ноябрь	Практика	2	Изготовление игольницы ко Дню Матери.	Поэтапный контроль
12.	Ноябрь	Практика	2	Изготовление мешочка для елочных игрушек. Раскрой, пошив ручными стежками "Назад иголкой".	Поэтапный контроль
13.	Декабрь	Практика	2	Изготовление елочной игрушки "Мишка".	Поэтапный контроль
14.	Декабрь	Практика	2	Изготовление елочных игрушек "Конфета", "Шапочка".	Поэтапный контроль
15.	Декабрь	Практика	2	Изготовление елочных игрушек "Бусы", "Валенок".	Поэтапный контроль
16.	Декабрь	Комбинированное	2	Праздничное мероприятие.	Наблюдение
17.	Январь	Комбинированное	2	Знакомство с лоскутным шитьем. Введение в цветоведение. Изготовление блока "Колодец" из бумаги в технике "Аппликация". ТБ.	Наблюдение
18.	Январь	Практика	2	Изготовление блока "Колодец" из бумаги в технике "Аппликация".	Наблюдение
19.	Январь	Комбинированное	2	Работа с тканью, основы материаловедения.	Беседа, наблюдение

		ванное			
20.	Январь	Практика	2	Натуральные ткани, изготовление аппликации из натуральных тканей.	Беседа, наблюдение
21.	Февраль	Практика	2	Изготовление Валентинки из фетра.	Беседа, наблюдение
22.	Февраль	Практика	2	Изготовление открытки к 23 Февраля.	Беседа, наблюдение
23.	Февраль	Практика	2	Синтетические ткани, выполнение аппликации из синтетических тканей.	Беседа, наблюдение
24.	Март	Практика	2	Изготовление открытки к 8 Марта.	Беседа, наблюдение
25.	Март	Комбинированное	2	Знакомство с швейной машиной, техника безопасности при работе на швейной машине, выполнение образца машинных строчек.	Беседа, наблюдение
26.	Март	Комбинированное	2	Изготовление блока "Колодец", "Изба", в лоскутной технике, подбор цветов, раскрой ткани.	Поэтапный контроль
27.	Март	Практика	2	Изготовление блока " Колодец".	Поэтапный контроль
28.	Апрель	Практика	2	Изготовление блока " Колодец".	Поэтапный контроль
29.	Апрель	Практика	2	Изготовление блока " Колодец".	Поэтапный контроль
30.	Апрель	Практика	2	Изготовление блока " Колодец".	Поэтапный контроль
31.	Апрель	Практика	2	Изготовление блока "Трапедия", подбор цветов, раскрой ткани.	Поэтапный контроль
32.	Май	Практика	2	Изготовление блока "Трапедия".	Поэтапный контроль
33.	Май	Практика	2	Изготовление броши ко дню Победы.	Поэтапный контроль
34.	Май	Практика	2	Изготовление блока "Трапедия".	Поэтапный контроль
35.	Май	Практика	2	Изготовление блока "Трапедия".	Поэтапный контроль
36.	Май	Комбинированное	2	Итоговое занятие, праздничное мероприятие.	Наблюдение

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Рукодельные чудеса» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Максимовская Вера Петровна

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекция	2	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с обучающимися. Экскурсия по школе. Организация рабочего места. Техника безопасности	
2	Сентябрь	Лекция, мини-выставка	16	<b>Роспись по дереву</b>	Знакомство с историей свободно - кистевых росписей на примере уфтыжской росписи.	Опрос
			2			
3	Сентябрь	Практическое занятие	2		Технология выполнения уфтыжской росписи. Отработка элементов на бумаге	Поэтапный контроль
4	Октябрь	Практическое занятие	2		Технология выполнения уфтыжской росписи. Отработка элементов на бумаге	Поэтапный контроль
5	Октябрь	Практическое занятие	2		Открытка с элементами уфтыжской росписи	Поэтапный контроль
6	Октябрь	Практическое занятие	2		Подвеска из бересты с элементами уфтыжской росписи	Поэтапный контроль
7	Октябрь	Практическое занятие	2		Подвеска из бересты с элементами уфтыжской росписи	Поэтапный контроль
8	Ноябрь	Практическое занятие	2		Уфтыжская роспись на бересте, выполнение закладки	Поэтапный контроль
9	Ноябрь	Практическое занятие	2		Уфтыжская роспись на бересте, выполнение закладки	Поэтапный контроль
10	Ноябрь	Лекция, викторина	18	<b>Вязание крючком</b>	История вязания крючком	Кроссворд
			2			
11	Ноябрь	Практическое занятие	2		Основные приемы вязания крючком	Поэтапный контроль

12	Декабрь	Практическое занятие	2		Открытка из воздушных петель	Поэтапный контроль
13	Декабрь	Практическое занятие	2		Вязание полустолбиком из трикотажных лент	Поэтапный контроль
14	Декабрь	Практическое занятие	2		Вязание подставки под горячее полустолбиком	Поэтапный контроль
15	Декабрь	Практическое занятие	2		Вязание салфетки крючком по кругу	Поэтапный контроль
16	Декабрь	Практическое занятие	2		Вязание салфетки крючком по кругу	Поэтапный контроль
17	Январь	Практическое занятие	2		Вязание салфетки крючком по кругу	Поэтапный контроль
18	Январь	Практическое занятие	2		Вязание салфетки крючком по кругу	Поэтапный контроль
19	Январь	Лекция-презентация	4 2	<b>Северная козуля</b>	Козульное дело в Архангельске	Викторина
20	Февраль	Практическое занятие	2		Расписывание козуль	Поэтапный контроль
21	Февраль	Видео-урок	18 2	<b>Вышивка</b>	Знакомство с основными видами вышивки	Опрос
22	Февраль	Практическое занятие	2		Технология выполнения тамбурного шва	Поэтапный контроль
23	Февраль	Практическое занятие	2		Вышивка закладки в технике тамбурного шва	Поэтапный контроль
24	Март	Практическое занятие	2		Вышивка закладки в технике тамбурного шва	Поэтапный контроль
25	Март	Практическое занятие	2		Вышивка закладки в технике тамбурного шва	Поэтапный контроль
26	Март	Практическое занятие	2		Технология выполнения вышивки "крестиком"	Поэтапный контроль
27	Март	Практическое занятие	2		Вышивка салфетки в технике «крестик»	Поэтапный

		занятие				контроль
28	Март	Практическое занятие	2		Вышивка салфетки в технике «крестик»	Поэтапный контроль
29	Апрель	Практическое занятие	2		Вышивка салфетки в технике «крестик»	Поэтапный контроль
30	Апрель	Лекция	14 2	<b>Лоскутное шитье</b>	Лоскутное шитье - ремесло разных континентов.	Опрос
31	Апрель	Практическое занятие	2			
32	Апрель	Практическое занятие	2		Технология выполнения прихватки в технике лоскутного шитья	Поэтапный контроль
33	Май	Практическое занятие	2		Технология выполнения прихватки в технике лоскутного шитья	Поэтапный контроль
34	Май	Практическое занятие	2		Технология выполнения прихватки в технике лоскутного шитья	Поэтапный контроль
35	Май	Практическое занятие	2		Технология выполнения прихватки в технике лоскутного шитья	Поэтапный контроль
36	Май	Игра	2		Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	Поэтапный контроль
	Итого часов		<b>72</b>			



**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Красочная палитра» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Мельникова Ирина Леонидовна

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
72.	сентябрь	Беседа. Игра.	2	1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б., П.Б. Сан подготовка.	Поэтапный контроль исполнения
73.	сентябрь	Практ. занятие	2	2. Осенние мотивы. 2.1 Украшение тарелочки воздушным пластилином. (Тарелочка, пластилин.)	Поэтапный контроль исполнения
74.	сентябрь	Практ. занятие	2	2.2 Коллаж из ткани. Осеннее дерево. (Картон, ткань, клей.)	Поэтапный контроль исполнения
75.	октябрь	Практ. занятие	2	2.3 .Коллаж из ткани. Осеннее дерево. (Картон, ткань, клей.)	Поэтапный контроль исполнения
76.	октябрь	Практ. занятие	2	2.4 Графическая композиция. Лес в стиле антистресс. (Бумага, гелевая черная ручка.)	Поэтапный контроль исполнения
77.	октябрь	Практ. занятие	2	2.5 Графическая композиция. Лес в стиле антистресс. (Бумага, гелевая черная ручка.)	Поэтапный контроль исполнения
78.	октябрь	Практ. занятие	2	2.6 Валяние из шерсти. Ягоды для бус. (Шерсть.)	Поэтапный контроль исполнения
79.	октябрь	Практ. занятие	2	2.7 Собираем бусы. (Валяные бусины, шнур, пластиковые бусины.)	Поэтапный контроль исполнения
80.	ноябрь	Практ. занятие	2	3. Рисуем с натуры. 3.1 Портрет друга. (Гуашь, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
81.	ноябрь	Практ. занятие	2	3.2 . Портрет друга. (Цветные карандаши, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
82.	ноябрь	Практ. занятие	2	3.3 Портрет мамы. (Гуашь, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
83.	ноябрь	Практ. занятие	2	3.4 Композиция. Семья. ( Пастель, цветные карандаши, акварель, гуашь.)	Поэтапный контроль исполнения

84.	декабрь	Практ. занятие	2	3.5 Композиция. Семья. ( Пастель, цветные карандаши, акварель, гуашь.)	Поэтапный контроль исполнения
85.	декабрь	Практ. занятие	2	4. Новогодняя мастерская. 4.1Рисуем животное –символ года. (Цветные карандаши.)	Поэтапный контроль исполнения
86.	декабрь	Практ. занятие	2	4.2 Шьем символ года. (Фетр, нитки,)	Поэтапный контроль исполнения
87.	декабрь	Практ. занятие	2	4. 4 Шьем символ года. (Фетр, нитки,)	Поэтапный контроль исполнения
88.	январь	Практ. занятие	2	5. Зимние забавы. 5.1 Зимний пейзаж.(Гуашь, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
89.	январь	Практ. занятие	2	5.2Зимний пейзаж. (Гуашь, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
90.	январь	Практ. занятие	2	5.3. Салфетка с набойкой. Узоры из следов зверей. (Ткань, краска акриловая.)	Поэтапный контроль исполнения
91.	февраль	Практ. занятие	2	5.4 Печать от формы. Архитектурный пейзаж. ( Картон, ткань, краска акриловая.)	Поэтапный контроль исполнения
92.	февраль	Практ. занятие	2	5.5 Печать от формы. Архитектурный пейзаж. ( Картон, ткань, краска акриловая.)	Поэтапный контроль исполнения
93.	февраль	Практ. занятие	2	5.6 Композиция. Масленица. (Гуашь.)	Поэтапный контроль исполнения
94.	февраль	Практ. занятие	2	5.7 Композиция . Масленица.(Гуашь.)	Поэтапный контроль исполнения
95.	март	Практ. занятие	2	6. Праздники. 6.1Композиция. Ветки Мимозы.( Из разных материалов.)	Поэтапный контроль исполнения
96.	март	Практ. занятие	2	6.2. Пасхальная композиция . ( Из разных материалов.)	Поэтапный контроль исполнения
97.	март	Практ. занятие	2	6.3 Пасхальная композиция . ( Из разных материалов.)	Поэтапный контроль исполнения
98.	март	Практ. занятие	2	6.4 Первое апреля- день шуток и смеха. Карикатуры. (Фломастеры.)	Поэтапный контроль исполнения
99.	апрель	Практ.	2	7. Цветы к первомаю. Оригами. (Бумага.)	Поэтапный контроль

		занятие			исполнения
100.	апрель	Практ. занятие	2	7.1 Цветы к первомаю. Оригами. (Бумага.)	Поэтапный контроль исполнения
101.	апрель	Практ. занятие	2	7.2 Мы рисуем первомай. Композиция. (Гуашь)	Поэтапный контроль исполнения
102.	апрель	Практ. занятие	2	7.3 Мы рисуем первомай. Композиция. (Гуашь)	Поэтапный контроль исполнения
103.	апрель	Практ. занятие	2	7.4 Дорогами победы. Аппликация-открытка. (Цветная бумага.)	Поэтапный контроль исполнения
104.	май	Практ. занятие	2	8. Скоро лето. Бабочки, жуки, лягушки и т.д. Оригами.	Поэтапный контроль исполнения
105.	май	Практ. занятие	2	8.1 Фантазии на тему путешествия. Композиция. (Гуашь, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
106.	май	Практ. занятие	2	8.2 Фантазии на тему путешествия. Композиция. (Гуашь, акварель.)	Поэтапный контроль исполнения
107.	май	Практ. занятие	2	8.3 Просмотр работ	Поэтапный контроль исполнения

**Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников» «Роспись по дереву» на 2020-2021 учебный год**

Педагог: Рыжая Лариса Николаевна

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по школе.	Беседа
2.		практика	2	<b>Мастер класс по Мезенской росписи.</b>	Поэтапн. контроль
3.			2	Панно «Рыбка».	Поэтапн. контроль
4.	Октябрь	практика	2	Изготовление открытки ко Дню Учителя. Борецкая роспись.	Наблюдение
5.			2	Работа в альбоме. Борок. Основные элементы.	Поэтапн. контроль
6.			2	Заливаем, обводим.	Наблюдение
7.			2	Дощечка с элементами Борецкой росписи.	Поэтапн. контроль
8.			2	Пермогорская роспись. Туесок.	Наблюдение
9.	Ноябрь	практика	2	Самостоятельная работа. Пермогорье.	Наблюдение
10.			2	Уфтяжская роспись. «Веточка».	Поэтапн. контроль
11.			2	Уфтяжская роспись. «Птичка»	Наблюдение
12.			2	Пижемская композиция. «Коврик»	Поэтапн. контроль
13.	Декабрь	практика	2	Роспись Ракульская.	Поэтапн. контроль
14.			2	Птица в квадрате. Ракулка.	Поэтапн. контроль

15.			2	Заливаем, обводим.	Наблюдение
16.			2	Открытка к Новому году.	Поэтапн. контроль
17.	Январь	практика	2	Техника безопасности. Пучужская роспись. Элементы.	Наблюдение
18.			2	Дощечка квадрат. Пучужская веточка.	Поэтапн. контроль
19.			2	Выполнение росписи в альбоме.	Поэтапн. контроль
20.	Февраль	практика	2	Заливаем, обводим.	Наблюдение
21.			2	Выполнение композиции на бересте. Борок.	Поэтапн. контроль
22.			2	Поздравительная открытка к 23 февраля.	Поэтапн. контроль
23.			2	Шенкурская роспись. Элементы. Заливка, обводка.	Наблюдение
24.	Март	практика	2	Открытка к 8 марта.	Поэтапн. контроль
25.			2	Пижемская роспись. Ложка.	Поэтапн. контроль
26.			2	Веточка с цветочком. Закладка. Выполнение на бересте. Уфтюга.	Поэтапн. контроль
27.			2	Заливаем, обводим.	Наблюдение
28.	Апрель	практика	2	Шенкурская роспись. «Роза»	Поэтапн. контроль
29.			2	Заливаем, обводим.	Наблюдение
30.			2	Розетки Борка. Круг в квадрате.	Поэтапн. контроль
31.			2	Заливаем, обводим.	Наблюдение
32.			2	Дощечка с розеткой.	Поэтапн. контроль
33.	Май	практика	2	Дощечка «Пижемская».	Поэтапн. контроль
34.			2	Заливаем, обводим.	Наблюдение

35.		2	Итоговое занятие. Элементы семи росписей.	Контроль
36.		2	Подведение итогов.	Беседа